Kunawi Basyir

DINAMIKA ISLAM DI INDONESIA

Dialog Agama dan Budaya Lokal



UNDANG-UNDANG REPUBLIK INDONESIA

NOMOR 28 TAHUN 2014
TENTANG HAK CIPTA

PASAL 113
KETENTUAN PIDANA
SANKSI PELANGGARAN

1. Setiap Orang yang dengan tanpa hak melakukan pelanggaran hak ekonomi sebagaimana dimaksud dalam Pasal 9 ayat (1) huruf i untuk Penggunaan Secara Komersial dipidana dengan pidana penjara paling lama 1 (satu) tahun dan/atau pidana denda paling banyak Rp100.000.000 (seratus juta rupiah).
2. Setiap Orang yang dengan tanpa hak dan/atau tanpa izin Pencipta atau pemegang Hak Cipta melakukan pelanggaran hak ekonomi Pencipta sebagaimana dimaksud dalam Pasal 9 ayat (1) huruf c, huruf d, huruf f, dan/atau huruf h untuk Penggunaan Secara Komersial dipidana dengan pidana penjara paling lama 3 (tiga) tahun dan/atau pidana denda paling banyak Rp500.000.000,00 (lima ratus juta rupiah).
3. Setiap Orang yang dengan tanpa hak dan/atau tanpa izin Pencipta atau pemegang Hak Cipta melakukan pelanggaran hak ekonomi Pencipta sebagaimana dimaksud dalam Pasal 9 ayat (1) huruf a, huruf b, huruf e, dan/atau huruf g untuk Penggunaan Secara Komersial dipidana dengan pidana penjara paling lama 4 (empat) tahun dan/atau pidana denda paling banyak Rp1.000.000.000,00 (satu miliar rupiah).
4. Setiap Orang yang memenuhi unsur sebagaimana dimaksud pada ayat (3) yang dilakukan dalam bentuk pembajakan, dipidana dengan pidana penjara paling lama 10 (sepuluh) tahun dan/atau pidana denda paling banyak Rp4.000.000.000,00 (empat miliar rupiah).

Kunawi Basyir

DINAMIKA ISLAM DI INDONESIA

Dialog Agama dan Budaya Lokal

Global Aksara Pers

Dinamika Islam di Indonesia
Dialog Agama dan Budaya Lokal

Diterbitkan pertama kali dalam bahasa Indonesia
oleh Penerbit Global Aksara Pers

ISBN: 978-634-280-213-7
ix + hal 240 ; 15,5 x 23 cm

Cetakan Pertama, November 2026
***copyright* © November 2026 Global Aksara Pers**

Penulis **:** Kunawi Basyir
Editor **:** Dr. Alaika M. Bagus Kurnia PS, M.Pd
Desain Sampul **:** Ahmad Rifki
Layouter **:** Syahfrudin Amsyah Muhammad

Hak Cipta dilindungi undang-undang.

Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh isi buku ini dengan bentuk dan cara apapun tanpa izin tertulis dari penulis dan penerbit.

Diterbitkan oleh:

CV. Global Aksara Pers
Anggota IKAPI, Jawa Timur, 2021,
No. 282/JTI/2021
Jl. Wonocolo Utara V/18 Surabaya
+628977416123/+628573269334
globalaksarapres@gmail.com

Kata Pengantar

Puji syukur ke hadirat Allah SWT atas rahmat dan karunia-Nya sehingga buku yang berjudul "**Dinamika Islam di Indonesia: Dialog Agama dan Budaya Lokal**" ini dapat diselesaikan dengan baik. Buku ini disusun sebagai salah satu upaya untuk memahami perkembangan pemikiran dan kehidupan Islam dalam konteks masyarakat Indonesia yang memiliki keragaman agama, budaya, tradisi, dan kehidupan sosial.

Buku ini membahas berbagai dinamika Islam di Indonesia, mulai dari pemahaman keislaman, hubungan agama dan budaya lokal, keberagaman pemikiran keagamaan, hingga perkembangan ideologi dan politik Islam. Pembahasan tersebut diharapkan dapat memberikan gambaran bahwa perkembangan Islam di Indonesia tidak dapat dilepaskan dari perjalanan sejarah, kondisi sosial, serta budaya masyarakat yang berkembang di Nusantara.

Penulis menyadari bahwa buku ini masih memiliki keterbatasan dan tentu masih terbuka untuk dikembangkan melalui kajian dan penelitian yang lebih mendalam. Oleh karena itu, kritik, saran, dan masukan dari para pembaca sangat diharapkan demi penyempurnaan karya ini di masa mendatang. Buku ini diharapkan dapat menjadi bahan bacaan bagi mahasiswa, akademisi, peneliti, maupun masyarakat yang ingin memahami dinamika Islam dalam konteks Indonesia.

Akhirnya, penulis menyampaikan terima kasih kepada semua pihak yang telah memberikan dukungan dalam proses penyusunan buku ini. Semoga buku ini dapat

memberikan manfaat, menambah wawasan, serta mendorong pembaca untuk memahami keberagaman kehidupan Islam di Indonesia secara lebih terbuka, kritis, dan bijaksana.

Surabaya, 30 September 2026

Penulis

Daftar Isi

Kata Pengantar i
Daftar Isi iii

BAB 1
ISOTERIK DAN ESOTERIK SEBAGAI PENDEKATAN KAJIAN KEISLAMAN 1
BAB 2
AGAMA SEBAGAI KONSTRUKSI BAGI TRADISI DAN BUDAYA 28
BAB 3
ISLAM AKULTURATIF : DIALOG AGAMA DAN BUDAYA LOKAL 52
BAB 4
PERJUMPAAN AGAMA DAN BUDAYA: MELACAK KONSEP DAN IDEOLOGI GERAKAN KEAGAMAAN DI INDONESIA 89
BAB 5
THEOLOGI LINTAS BUDAYA: STUDI TENTANG ISLAM JAWA 117
BAB 6
KONSEP DAN GERAKAN DEMOKRASI BERBASIS ISLAM DI INDONESIA 140
BAB 7
IDEOLOGI GERAKAN POLITIK ISLAM DI INDONESIA : RELASI AGAMA DAN BUDAYA 164
BAB 8
MEMBANGUN KERUKUNAN ANTARUMAT BERAGAMA BERBASIS PADA BUDAYA 189

Daftar Pustaka 215