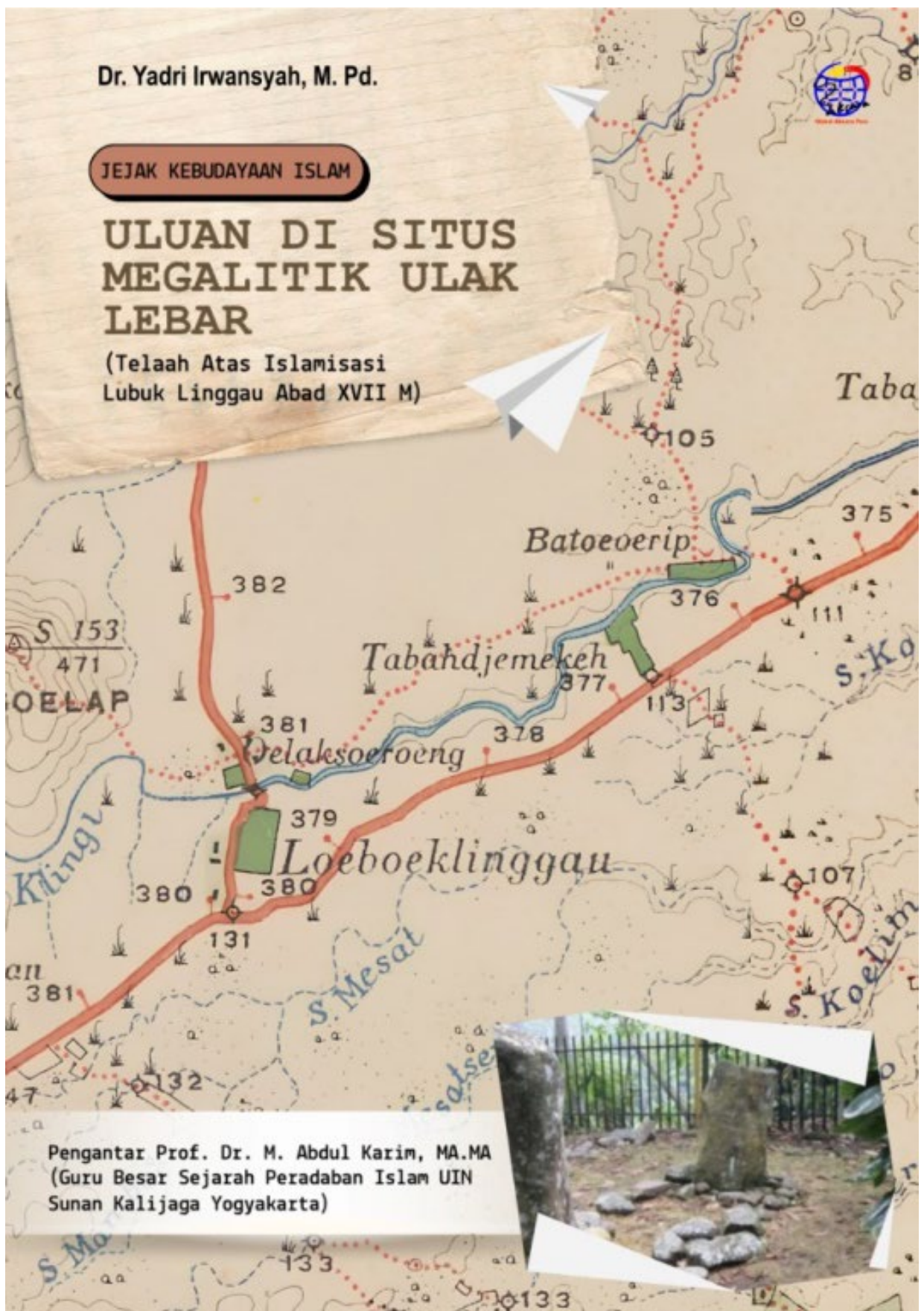


Dr. Yadri Irwansyah, M. Pd.

JEJAK KEBUDAYAAN ISLAM

ULUAN DI SITUS MEGALITIK ULAK LEBAR

(Telaah Atas Islamisasi
Lubuk Linggau Abad XVII M)



Pengantar Prof. Dr. M. Abdul Karim, MA.MA
(Guru Besar Sejarah Peradaban Islam UIN
Sunan Kalijaga Yogyakarta)

UNDANG-UNDANG REPUBLIK INDONESIA
NOMOR 28 TAHUN 2014
TENTANG HAK CIPTA

PASAL 113
KETENTUAN PIDANA
SANKSI PELANGGARAN

1. Setiap Orang yang dengan tanpa hak melakukan pelanggaran hak ekonomi sebagaimana dimaksud dalam Pasal 9 ayat (1) huruf i untuk Penggunaan Secara Komersial dipidana dengan pidana penjara paling lama 1 (satu) tahun dan/atau pidana denda paling banyak Rp100.000.000 (seratus juta rupiah).
2. Setiap Orang yang dengan tanpa hak dan/atau tanpa izin Pencipta atau pemegang Hak Cipta melakukan pelanggaran hak ekonomi Pencipta sebagaimana dimaksud dalam Pasal 9 ayat (1) huruf c, huruf d, huruf f, dan/atau huruf h untuk Penggunaan Secara Komersial dipidana dengan pidana penjara paling lama 3 (tiga) tahun dan/atau pidana denda paling banyak Rp500.000.000,00 (lima ratus juta rupiah).
3. Setiap Orang yang dengan tanpa hak dan/atau tanpa izin Pencipta atau pemegang Hak Cipta melakukan pelanggaran hak ekonomi Pencipta sebagaimana dimaksud dalam Pasal 9 ayat (1) huruf a, huruf b, huruf e, dan/atau huruf g untuk Penggunaan Secara Komersial dipidana dengan pidana penjara paling lama 4 (empat) tahun dan/atau pidana denda paling banyak Rp1.000.000.000,00 (satu miliar rupiah).
4. Setiap Orang yang memenuhi unsur sebagaimana dimaksud pada ayat (3) yang dilakukan dalam bentuk pembajakan, dipidana dengan pidana penjara paling lama 10 (sepuluh) tahun dan/atau pidana denda paling banyak Rp4.000.000.000,00 (empat miliar rupiah).

Dr. Yadri Irwansyah, M.Pd.

Jejak Kebudayaan Islam Uluan Di Situs Megalitik Ulak Lebar (Telaah Atas Islamisasi Lubuk Linggau Abad XVII M)



Jejak Kebudayaan Islam Uluu di Situs Megalitik Uluak Lebar **(*Telaah Atas Islamisasi Lubuk Linggau Abad XVII M*)**

*Diterbitkan pertama kali dalam bahasa Indonesia
oleh Penerbit Global Aksara Pers*

ISBN: 978-634-280-154-3

vii+ 141 hal; 17,6 x 25 cm
Cetakan Pertama, Juli 2026

copyright © Juli 2026 Global Aksara Pers

Penulis : Dr. Yadri Irwansyah, M.Pd.
Penyunting : Dr. Alaika M. Bagus Kurnia PS
Desain Sampul : Tito Nanda Ramadhan
Layouter : Ilil N.Maghfiroh

Hak Cipta dilindungi undang-undang.

Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh isi buku ini dengan bentuk dan cara apapun tanpa izin tertulis dari penulis dan penerbit.

Diterbitkan oleh:



CV. Global Aksara Pers
Anggota IKAPI, Jawa Timur, 2021,
No. 282/JTI/2021
Jl. Wonocolo Utara V/18 Surabaya
+628977416123/+628573269334
globalaksarapers@gmail.com

Kata Pengantar

Bismillahirrahmanirrahim

Puji syukur ke hadirat Allah Swt. atas segala limpahan rahmat dan karunia-Nya, sehingga buku *Jejak Kebudayaan Islam Uluan di Situs Megalitik Ulak Lebar (Telaah Atas Islamisasi Lubuk Linggau Abad XVII M)* ini dapat hadir di tengah khazanah keilmuan sejarah dan kebudayaan Islam Nusantara.

Sejarah Islam di Indonesia selama ini sering dipahami melalui narasi besar yang berpusat pada wilayah pesisir, kerajaan-kerajaan besar, serta jaringan perdagangan maritim. Akibatnya, kawasan pedalaman atau *uluhan* kerap ditempatkan sebagai ruang pinggiran yang hanya menerima pengaruh dari pusat-pusat kekuasaan.

Keunikan Situs Ulak Lebar terletak pada hadirnya tradisi megalitik yang tidak hilang ketika Islam datang, melainkan mengalami transformasi makna. Menhir-menhir yang dahulu menjadi bagian dari sistem kepercayaan masyarakat setempat beralih fungsi menjadi penanda makam Islam. Fenomena ini menunjukkan bahwa Islamisasi di Lubuk Linggau tidak berlangsung melalui pemutusan tradisi, tetapi melalui proses dialog budaya yang menghasilkan bentuk-bentuk akulturasi yang khas.

Buku ini mengungkap bagaimana agama, kekuasaan, dan kebudayaan saling berinteraksi dalam membentuk identitas masyarakat Uluan. Islam yang datang pada abad XVII M tidak hadir sebagai kekuatan yang menghapus masa lalu, melainkan sebagai sistem nilai yang bernegosiasi dengan tradisi lokal. Dalam konteks itulah, Situs Ulak Lebar menjadi bukti bahwa sejarah Islam Nusantara sesungguhnya dibangun di atas kemampuan masyarakat lokal untuk menciptakan sintesis budaya yang unik dan berkelanjutan.

Buku ini juga memiliki arti penting di tengah tantangan pelestarian warisan budaya saat ini. Situs Ulak Lebar bukan hanya menyimpan batu-batu tua, benteng tanah, dan makam kuno, tetapi juga merekam ingatan kolektif tentang perjalanan panjang masyarakat Lubuk Linggau dari komunitas lokal menuju masyarakat Islam yang tetap mempertahankan akar budayanya. Oleh karena itu, memahami situs ini berarti memahami bagaimana identitas budaya terbentuk, diwariskan, dan dipertahankan dari generasi ke generasi.

Akhirnya, saya berharap buku ini dapat menjadi kontribusi bagi pengembangan historiografi Islam Indonesia, khususnya sejarah Islam di

wilayah pedalaman Sumatera Selatan. Semoga karya ini tidak hanya memperkaya wawasan akademik, tetapi juga menumbuhkan kesadaran akan pentingnya menjaga dan merawat warisan budaya sebagai sumber pengetahuan, identitas, dan kebijaksanaan bagi masa depan.

Selamat membaca dan menelusuri jejak-jejak peradaban yang tersimpan di Ulak Lebar sebuah ruang di mana batu-batu tua masih berbicara tentang perjumpaan sejarah, budaya, dan agama.

Wallahu a'lam bi al-shawab.

Daftar Isi

Kata Pengantar	v
Daftar Isi	vii
BAB I	
Iliran dan Uluan dalam Budaya Masyarakat	1
A. Iliran dan Uluan dalam Budaya Masyarakat Sumatera Selatan.....	1
B. Palembang Sebagai Basis Utama Iliran.....	3
C. Daerah Uluan: Tanah Berpuyang dan Beraneka Suku	9
BAB II	
Islam di Sumatera Selatan	14
A. Masuknya Islam di Sumatera Selatan.....	14
B. Kesultanan Palembang Darussalam dan Perkembangan Islam di Sumatera Selatan.....	25
C. Perkembangan Islam Kesultanan Palembang Menjangkau Daerah Pedalaman (Uluan Palembang).....	41
BAB III	
Lubuk Linggau dan Situs Megalitik Ulak Lebar.....	48
A. Lubuklinggau Dalam Lintasan Sejarah	48
B. Situs Megalitik Ulak Lebar	77
BAB IV	
Jejak Budaya Islam di Situs Megalitik Ulak Lebar	95
A. Nisan Islam di Situs Megalitik Ulak Lebar.....	95
B. Akulturasi Budaya di Situs Megalitik Ulak Lebar	102
C. Masuknya Islam di Lubuklinggau.....	112
Daftar Pustaka	124
Daftar Riwayat Hidup	140

